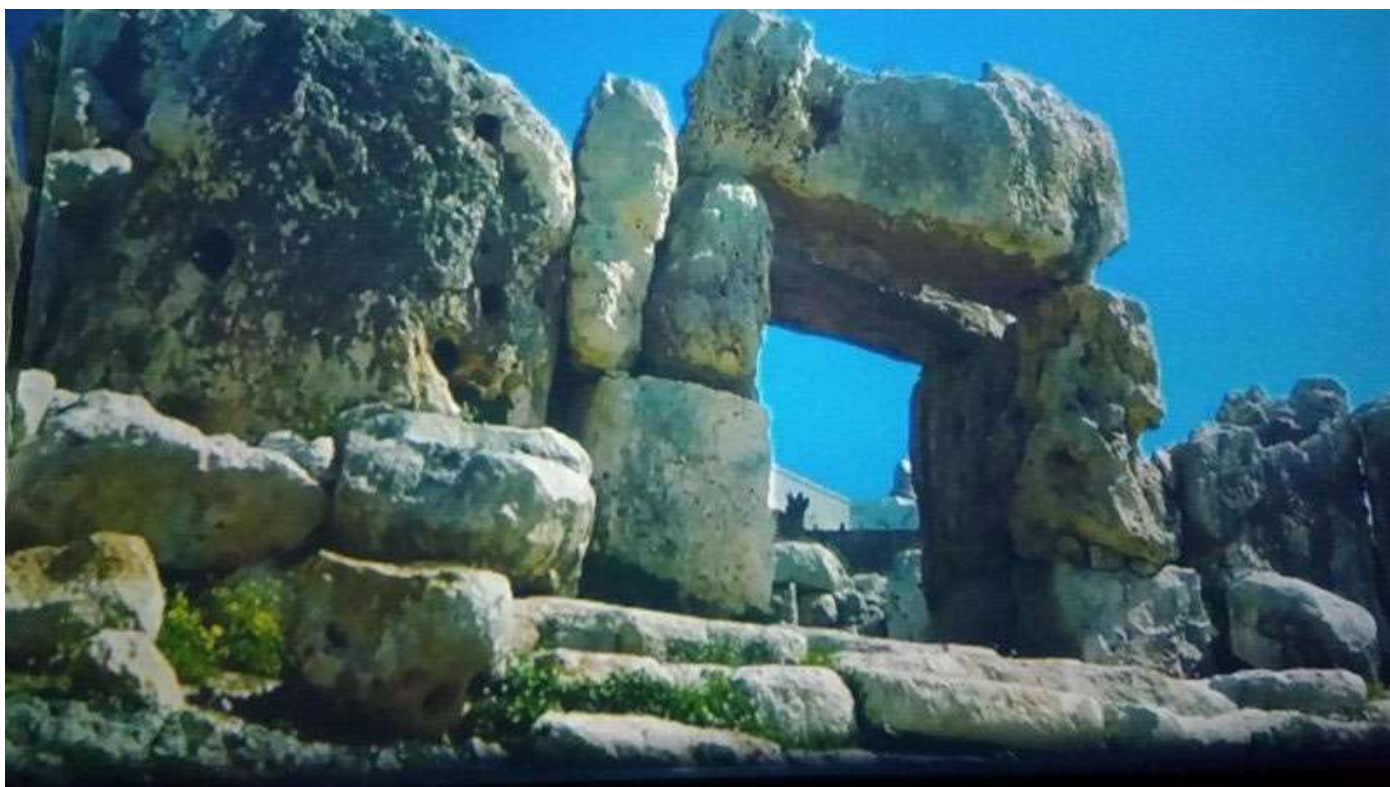


Наверное, главный вопрос, который волнует всех, кто интересуется эльфами и эльфийской культурой, это вопрос – когда жили эльфы? К какому этапу развития Земли можно отнести расцвет эльфийской цивилизации?

Чтобы приблизиться к ответу, обратимся к материальным свидетельствам далекого прошлого. С тех незапамятных времен на Земле уцелели только одни сооружения – мегалиты или *prehystoric temples* (доисторические дворцы), такое название, пожалуй больше подходит этим строениям.



(фото 1)

Вечная загадка для человечества.

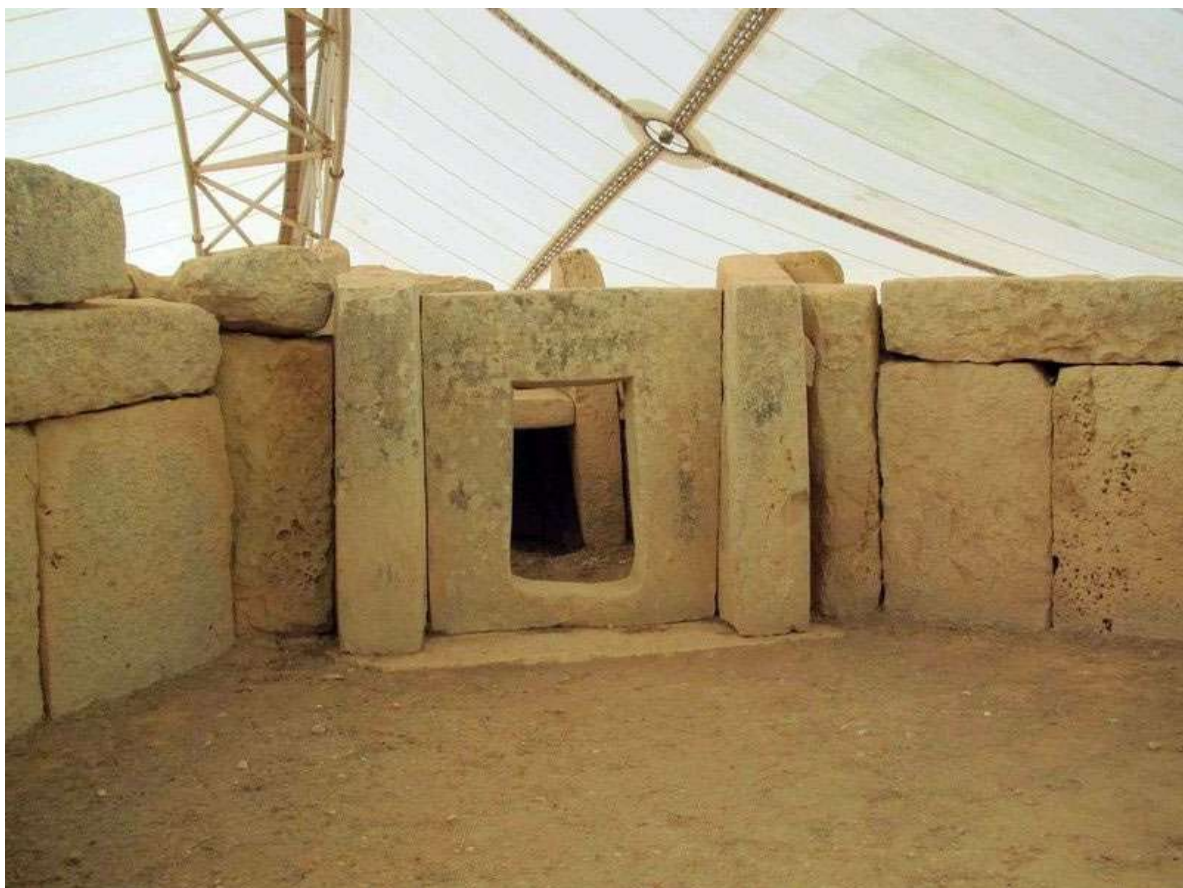
Огромные загадочные строения древности расположены по всей Евразии, будто кто-то создавал укрепленную стену с опорным пунктами, но зачем?

Когда смотришь на эти махины, воздвигнутые без какого-либо соединения (цемента, бетона), приходит мысль, что они не принадлежат людям, хотя и сделаны из земного материала. Как их строили? Этот вопрос на сегодняшний день неразрешим.

Возраст древнейших сооружений Земли насчитывает более 6 тыс. лет и это лишь то, что обнаружено и зафиксировано учеными. Можно заметить, что многие постройки состоят, по крайней мере, из двух этажей. Еще интереснее то, что с нижнего уровня есть лестницы вниз. Прекрасно сохранился многоуровневый подземный храм Гипогея. Во многие подземные сооружения вход запрещен.



(фото 2,3)



Что же происходило на Земле в тот период, что могло послужить причиной возведения таких гигантов?

Примерно 6000 лет назад по Земле прокатилась волна катастроф, сравнимых с потопами. Огромные цунами меняли береговую линию материков. Согласно теории черноморского потопа, около 5600 лет до н. э. Чёрное море наполнилось солёной водой, вследствие прорыва проливов Босфор и/или Дарданеллы. После прорыва проливов, в водоём влилось около 12500 км³ солёной воды. Пресноводное внутреннее озеро значительно увеличилось по площади и превратилось в море с солёной водой. Огромные территории оказались затоплены.

В этот же период в Средиземном море ушел под воду материк или огромный остров. Согласитесь, это очень напоминает историю о затонувшей Атлантиде. Вместо погибшего материка на поверхности осталось множество островов. Именно со Средиземного моря и начинается возведение мегалитов. На Мальте находятся самые древние из них. Их возраст более чем на 2000 лет превосходит Стоунхендж и Египетские пирамиды. Далее, если посмотреть датировки, мегалиты распространились по Италии, Турции, а затем «перешли» в более северные области Европы и чуть ли не на весь мир, создавая некий укрепленный пояс. Кажется, будто древний народ постепенно продвигался с юга на север, ограждая себя от каких-то бед/врагов/неприятностей.

Ученые любят объяснять строительство Египетских пирамид трудом рабов, которые на протяжении жизней нескольких фараонов таскали и поднимали блоки, возводя пирамиду. Но такое объяснение совершенно не подходит для мегалитов. Блоки, из которых они сложены, в разы превышают блоки пирамид. У мегалитов вес одного среднего камня составляет около 25 тонн, а, например, образующие камни храмов Джгантия весят около 50 тонн, что еще больше заставляет усомниться в человеческом происхождении этих сооружений.



(фото 4)

Достаточного количества работников в те времена просто не было. Население мира 6000 лет назад сохраняло стабильную численность на уровне около 5 миллионов человек. А население Мальты даже по данным на 2016 год составляет всего 421 тыс. человек. Стало быть, строить большие сооружения было попросту некому.

Следующий фактор – время, за которое воздвигались мегалиты. По данным исследований, они строились крайне быстро. Легенды же утверждают, что доисторические дворцы появлялись чуть ли не за одну ночь, а многотонные блоки плыли по воздуху и сами ложились на нужные места. Можно вообразить, что мегалиты возводили потомки древней дочеловеческой цивилизации одним лишь им известным методом.

Многие внутренние помещения мегалитов имеют отделку. Видно, что нанесена она равномерно, определенным образом, с использованием инструментов куда более совершенных, чем можно было бы ожидать от того времени.



(фото 5)

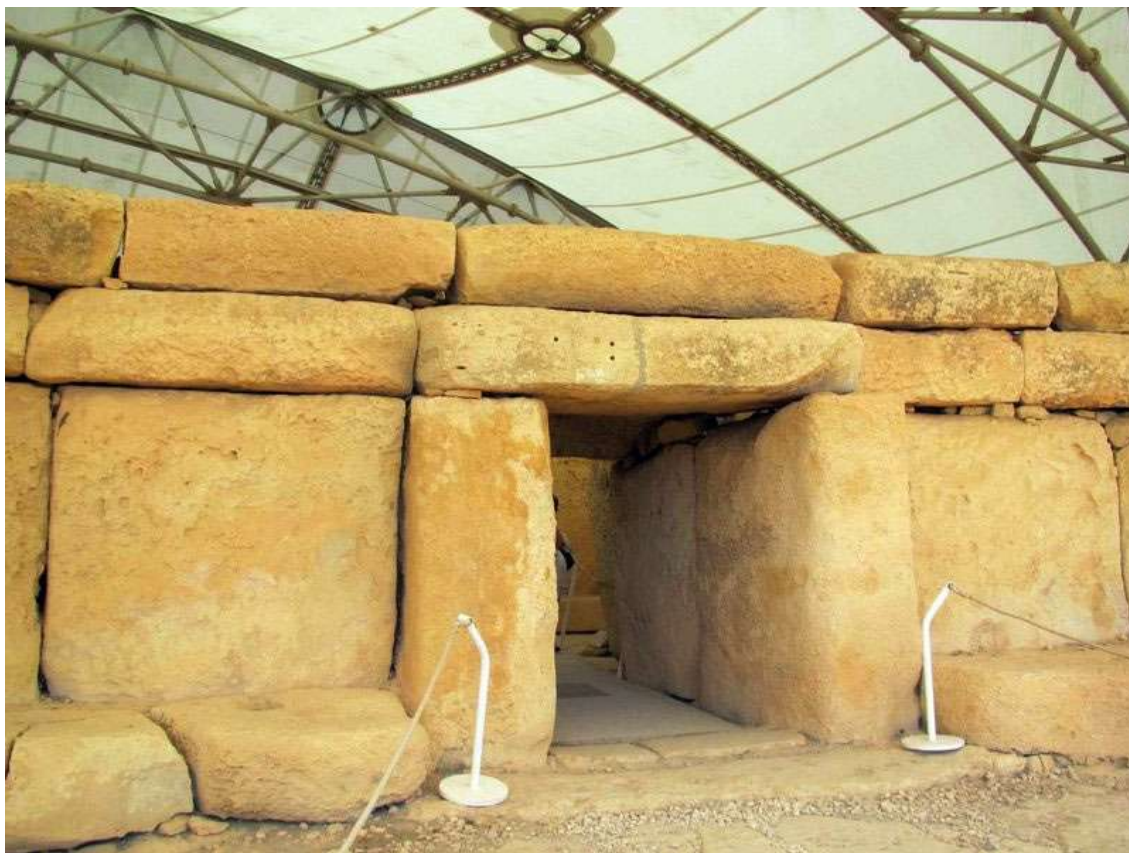
Есть и более сложные элементы и спирали, которые в дальнейшие века станут широко известны во многих культурах Земли.



(фото 6, 7)



Эрнест Мулдашев, к примеру, считал, что стены носят отпечатки фрезы, столь гладко и тщательно они обработаны. Насчет следов фразы (на мой взгляд) трудно что-либо утверждать, а вот отверстия в стенах выполнены идеально ровно, точно сверлом. Отверстий в толстых стенах много, создается впечатление, что там что-то крепили.



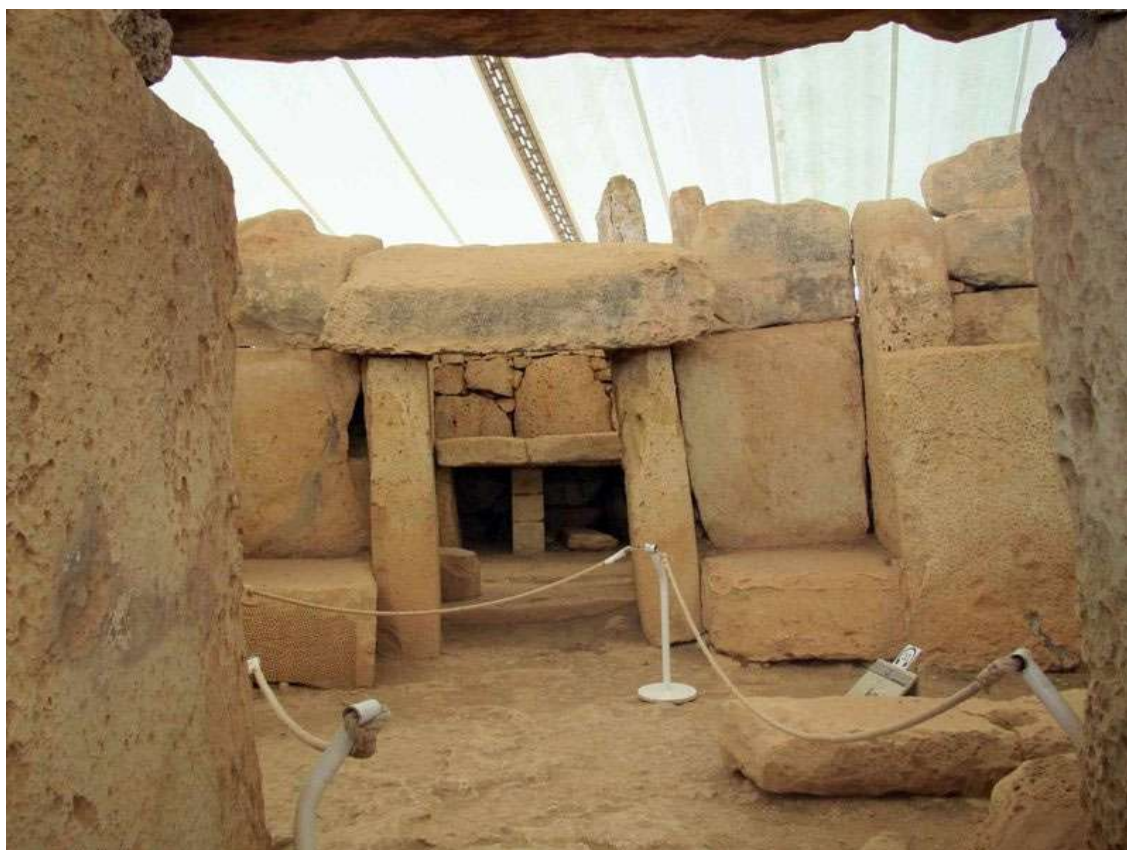
(фото 8, 9)



Различные мегалиты сделаны словно по схожим проектам, в них повторяются одни и те же детали, что говорит о том, что их возводили представители одного народа. В литературе можно найти утверждение, что мегалиты представляют собой храмовые комплексы. Но любому, кто когда-либо видел этих гигантов, становится ясно, что возводить их просто так даже в наши времена никто не будет. К чему затрачивать труд на создание анфилад из залов? Зачем нужны такие масштабные сооружения для столь малого количества людей?



(фото 10, 11)



К тому же, вся Мальта составляет 316 км², а мегалитических комплексов на ней масса. Есть мегалиты расположенные друг от друга на расстоянии 300 метров. Понятно, что такая частота расположения храмов никому не нужна.

Конец цивилизации древней Мальты окутан глубокой тайной. Исследователи дают вполне определенную дату ухода – 2300 г. до н.э. Причины же неизвестны, следов эпидемий, военных конфликтов, природной катастрофы не обнаружено. Люди просто исчезли, не дав намеков на их дальнейшую судьбу. Возможно, они уплыли за море, что бы в дальнейшем покинуть этот мир и лечь на «прямой путь» к далекому Валинору.